

Socle commun de connaissances et de compétences : Education Musicale - Arts Visuels

1. La maîtrise de la langue française

Education musicale :

Référence au patrimoine et au travail littéraire, justesse et précision du vocabulaire
Mémorisation, sonorités, jeux de sens. Dire de mémoire et avec expression.
Les arts musicaux sont des arts de communication.

Arts visuels :

Vocabulaire spécifique exprimant l'émotion, les sensations...
Prise de parole en public, faire valoir son propre point de vue, prendre en compte les propos d'autrui.

2. La pratique d'une langue vivante étrangère

Education musicale :

Travail d'écoute fine, de discrimination auditive, enrichissement des compétences audio phonatoires.
Rapport phonie graphie, prononciation correcte, désir de communiquer, d'écouter les médias.

Arts visuels :

Connaissance et compréhension des cultures.

3. Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

Education musicale :

Processus d'organisation faisant appel au code.
Le bruit est une matière intéressante, permettant de travailler sur les paramètres, Les objets sonores et leurs caractéristiques dans l'espace temps.

Arts visuels :

Capacités d'abstraction et de vision dans le plan et dans l'espace (architecture...)
Rôle essentiel de la manipulation et de l'expérimentation.
Comprendre et décrire le monde réel.
Le sens de l'observation, la curiosité et l'imagination raisonnée, l'esprit critique.

4. La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Education musicale :

Respect de la propriété intellectuelle et importance du multimédia.
Savoir prélever des indices précis.
Traitement de texte musical en lien avec le B2I (MAO).

Arts visuels :

Créer, produire, traiter, exploiter des données.

5. La culture humaniste

Education musicale :

L'envie d'avoir une vie culturelle personnelle par la lecture, par la fréquentation des musées et des spectacles (cinéma, théâtre, concerts et autres spectacles culturels) ; Appuyer les éléments culturels, de repérage dans le temps et l'espace, l'histoire et la géographie.
Notion de beau, les représentations que l'on peut avoir d'une esthétique, d'une culture différente.
La relation que l'homme entretient avec les sons et l'univers musical (à partir de musiques « fonctionnelles »).

Socle commun de connaissances et de compétences : Education Musicale - Arts Visuels

Arts visuels :

Se créer une culture, la construction du sentiment d'appartenance à la communauté des citoyens.

La pratique personnelle (vie culturelle).

Lire et utiliser les différents langages : tableaux et graphiques, œuvres d'arts, cinéma...

6. Les compétences sociales et civiques

Education musicale :

Rappel et respect des règles, travail en équipe (la musique est souvent une pratique collective.)

Savoir construire son opinion personnelle.

Arts visuels :

Respect de soi, des autres, refus des préjugés et stéréotypes, tolérance...

Etre éduqué aux médias, conscience de leur place et influence.

7. L'autonomie et l'initiative

Education musicale :

S'appuyer sur des méthodes de travail.

Importance de la créativité qui implique organisation et rigueur. Etre créatif, c'est être capable de passer d'une idée à une action. On ne crée pas sans contrainte.

Lever la confusion entre fortuit, improvisation et création.

Arts visuels :

Mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions, savoir respecter des consignes.

Curiosité et créativité, envie de prendre des initiatives.

Le principe même du socle repose sur un impératif de qualité.

S'agissant d'**une culture commune pour tous les élèves**, il traduit tout autant une ambition pour les plus fragiles qu'une exigence pour ceux qui réussissent bien.

Les graves manques pour les uns et les lacunes pour les autres à la sortie de l'école obligatoire constituent des freins à une pleine réussite et à l'exercice d'une citoyenneté libre et responsable.

Ainsi, le socle commun possède une unité : sa maîtrise à la fin de la scolarité obligatoire ne peut être que globale, car **les compétences qui le constituent**, avec leur liste principale de connaissances, de capacités et d'attitudes, **sont complémentaires et également nécessaires**.

Chacun des domaines constitutifs du socle commun contribue à l'insertion professionnelle, sociale et civique des élèves, pour sa maîtrise à l'issue de la scolarité obligatoire, **il ne peut donc y avoir de compensation entre les compétences requises qui composent un tout**, à la manière des qualités de l'homme ou des droits et des devoirs du citoyen.