

Albums pour enfants choisis pour leurs qualités plastiques et présentant différentes techniques d'illustration

Procédés figuratifs

Les procédés de la BD :

- Batem, Bébé du bout du monde, 1988.
- P. Simmonds, Lulu et les bébés volants, Hatier, 1988.

Quelques albums, différents outils graphiques :

- Quentin Blake, Les monstres, Ouest-France, 1988.
- Monique Martin, Un jour un chien, Duculot, 1982.
- Louis Joos, Escales, Pastel, École des Loisirs, 1992.
- Ingrid Egeberg, Pas facile l'amitié, Gallimard, 1989.
- Katy Couprie, Robert Pinou, Le sourire qui mord, 1991.
- Ralf Steadman, Deux ânes et un pont, Nord/sud, 1986.
- Olivier Debré, Perocco le perroquet, École des Loisirs, 1989.
- Warja Lavater, Le petit Chaperon Rouge, A. Maeght Éditeur, 1965.
- Anne Brouillard, Voyage, Éditions grandir, 1994.

Différentes techniques

Empreintes, tampons, pochoirs... :

- Leo Lionni, Pilotin, École des Loisirs, 1973.
- Suekichi Akaba, Envolez-vous oiseaux, Grandir, 1990.
- Claude Clément, Frédéric Clément, La funambule et l'oiseau de pierre, Editions Milan, 1992.

Aquarelle, Encres :

- Michèle Daufrene, Irma-bec-en-l'air, Syros, 1989.
- Michèle Daufrene, Plume de Carotte Syros, 1989.
- Michèle Daufrene, Histoire d'yeux, Syros, 1992.
- Chiyo Ono, Le génie du village, Grandir, 1989.
- Bellagamba, Le journal de Lulu, Grandir, 1995.
- Christian Bobin, Saraï Delfendahl, *Le jour où Franklin mangea le soleil*, Le temps qu'il fait, 1996.
- Patrick Mosconi, Mireille Vautier, *Toute l'eau de mon coeur*, Albin Michel jeunesse 1994.
- Rascal, Édith, *Jaune d'œuf*, L'école des Loisirs, collection Pastel, 1992.

Peinture :

- Katy Couprie, *Robert Pinou...*
- Christian Bobin, Saraï Delfendahl, *Une conférence d'Hélène Cassicadou*, Le temps qu'il fait, 1996.
- Alain Serres, Katy Couprie, *Le Petit Indien, l'ours et la Rivière*, Syros, 1993.
- G. Solotareff, *Loulou*, École des Loisirs, 1989.
- Nadja, *Chien bleu*, École des Loisirs, 1989.

Gravure, Xylogravure :

- Keizaburo Tejima, *Hop-là!*, École des Loisirs, 1990.
- Paul Cox, *Mon amour*, Le sourire qui mord, 1992.
- Charlotte Mollet, *Loup y es-tu?*, Éditions Didier, 1993.
- Wang Xiaoming, *Un élève orgueilleux*, les livres du dauphin, Pékin, 1989
- Michel Besnier, Boiry, *Le verlan des oiseaux et autres jeux de plume*, motus, 1995.
- Thierry Dedieu, *Feng*, Seuil Jeunesse, 1995.
- Franck Chauwin et Sophie Boniface, *Circulez*, éditions la nuit Myrtilde, 2001.(Abécédaire sur le cirque).
- Henri Gougaud, illustrations d'Olivier Besson, *Contes d'Asie*, Seuil, 2001.
- *Il était une fois*, ouvrage réalisé par deux enfants avec Fabienne Yvert, artiste, YoYo connection, 1997.

Le collage :

- Laura Rosano, *Le roi Jacasse et le petit garçon*, Ipoméé, 1991.
- Charlotte Mollet, *Navratil*, Les éditions du Rouergue, 1996.
- Katy Couprie, *Je suis le chien*, Gallimard, le sourire qui mord, 1993.

Découper, déchirer :

- Laura Rosano, *Les oiseaux du retour*, Messidor la Farandole, 1991.
- Brigitte Willgoss, *Au fond de l'eau*, Père Castor, 1992.
- Sara, *Dans la gueule du loup*, Épigones, 1990.
- Sara, *La longue route vagabonde*, Épigones, 1991.
- David Wisniewski, *Elfwyn Double-vue*, École des Loisirs, 1990.
- Charlotte Mollet, *Jamais on n'a vu*, Éditions grandir, 1994.
- Martine Bourre, *Le palefroi*, Flammarion, 1993.
- D. Picon, *Pong au cirque, Pong à la montagne...*, Épigones. (Illustrations réalisées à partir des sept pièces du Tangram).

Le collage de matériaux divers :

- Umberto Eco, Eugenio Carmi, *La bombe du Général*, Grasset/jeunesse, 1988.
- Christian Bobin, Saraï Delfendahl, *Clémence Grenouille*, Le temps qu'il fait, 1996.

Papiers divers comme support :

- Christian Bobin, Saraï Delfendahl, *Gaël premier, roi d'Abimmmmmme et de Mornelonge*, Le temps qu'il fait, 1996.

La photographie :

- Walter Wick, *Mille et une choses mystérieuses*, Père Castor, 1994.
 - Xavier Lambours, *Petites musiques de la nuit*, Le sourire qui mord, 1993.
 - Pascal Dolémieux, *Nic, Nac, Noc*, Gallimard, Le sourire qui mord, 1994.
-

Des livres mystérieux

- Mitsumara Anno, *Loup y es tu ?*, École des Loisirs, 1979.
 - Chris van Allsberg, *Les mystères de Harris Burdick*, École des Loisirs, 1985.
-

Mots et images

Lettres ou images :

- M. Etievent, J-C. Luton, *Le père tailleur de mots*, Messidor la Farandole, 1989.
- Jean Alessandrini, *Rentre chez toi Tom*, Hatier, 1988.
- Jean Alessandrini, *L'équipe des chiffres*, 1987.
- Anne Quesemand, Laurent Berman, *Colporteur d'images*, Syros, 1990.
- Selçuk, *L'ABCdaire*, Pastel, 1995.

Mise en page, texte/image :

- Georges Lemoine, *Leïla*, Centurion jeunesse, 1986.
- Louis Joos, *Escale...*
- Pef, Frédéric Clément, *Vent Latéral*, Messidor/La Farandole, 1989.

Page de garde :

- Laura Rosano, *Le roi Jacasse et le petit garçon*, Ipoméé, 1991.

Forme du livre :

- Amato Soro, *Vous avez dit ...*, Syros, 1988.
- Éric Carle, *Le petit caméléon de toutes les couleurs*, Fernand Nathan, 1975.
- L'art en jeu, *Dubuffet ou le jardin d'hiver*, Éditions du Centre Georges Pompidou.
- Catherine Guery, P. Léon, *Grépotame et 250 drôles d'animaux croisés*, Nathan, 1980.
- Danièle Giraudy, *Picasso le Minotaure*, L'art en jeu, Éditions du Centre Georges Pompidou.

Livres objets réalisés par des enfants avec GianniRodari.